

# FRUITS

No.13

8  
フルーティ

1998

500yen

原宿  
フリ  
ース  
タイ  
ル

名古屋  
大阪

スタイル





contents



fruits-mg.com



# 原宿 Free style

ゆかた：ママの  
スカート：原宿で  
シューズ：ママの  
ファッションのポイント：日本と外国  
美容室：RIZT

今ハマっている事：服作り  
好きな音楽：カスケード  
さちこ（17才）、高校生

→カスケードのコンサートに行くところ。

ゆかた：目前  
スカート：はらじゅくろてん  
ティアラ：クレアーズ  
ファッションのポイント：日仏の交流  
美容室：バンブルandバンブル  
今ハマっている事：カスケード  
好きな音楽：パンク、カスケード  
とも（17才）、高校生





# BOXERBEAT

**SUPER LOVERS**

**SUPER LOVERS**  
PRODUCED BY YASUHARU TANAKA





シャツ：JIMSINN  
スカート：古着  
ファッションのポイント：ファッションじゃないです。  
美容室：自分  
好きな音楽：パンク  
まりえ（17才）、美容専門学校生





ワンピース：Power Flower

シャツ：ギャルデ コレクティブ

シューズ：エスベランサ

帽子：マルティブルマーマレード

ファッションのポイント：色づかい、雨がやんだので楽しい気持ち

美容室：8 1/2 (エイトハーフ)

今ハマっている事：ゴルフ

増田 千賀子 (19才)、アルバイト





シャツ：古着  
スカート：A.P.C.  
シューズ：コンバース  
アクセサリ：はりがね、ジャン コロナ  
バッグ：ラフォーレで  
美容室：ミラクル コントロール  
今ハマっている事：ピンク色  
好きな言葉：なんでも  
ともみ（18才）、専門学校生

???首の針金はどうやってとるの???  
---さっき買って、ぐるぐる巻いたんですけど、  
またぐるぐるほどきます。





上着：20471120  
パンツ：フェトウス  
シューズ：20471120  
バッグ：W&LT  
ファッションのポイント：ハデめ  
美容室：GET（近所）  
今ハマっている事：音楽Infini-Space  
好きな音楽：L'Arc-en-Ciel  
ヒロキ（15才）、高校生  
---男です。





シャツ：スペース トライブ  
パンツ：自作  
シューズ：Dr. マーチン  
アクセサリ：自作  
美容室：自作  
今ハマっている事：トラベル  
好きな音楽：サイケデリック、トランス  
タカ（33才）、フリー

???自作のパンツって、ずいぶん本格的ですよ〜ね???  
---バリに旅に行って、服を作ってるんです、---





上着：オアグローリー  
パンツ：古着  
シューズ：バトリック コックス  
ファッションのポイント：モデット  
美容室：トニー&ガイ  
今ハマっている事：ランブで世田谷通りをちんたらすること  
好きな音楽：ビザ、ドラムンベース  
レナ（20才）、熊希真

ワンピース：古着屋さん  
シューズ：イムローキップ  
バッグ：古着屋さん（ビザカントロプス）  
ファッションのポイント：パレアナ  
美容室：AECOLA  
今ハマっている事：のんびりするコト  
好きな音楽：なわいらしいの  
まい（20才）、熊希真  
FR：まいちゃんそれネグリエジャン、





トナリノ人オールド

Barbie

トナリノ人オールド

ハルカちゃん  
AE・BCY  
なんちゃ、パイレーツ  
ハルカちゃん









カーディガン アルゴンキン

シャツ 自作

パンツ Kael

シューズ ハーロード

バッグ 自作

ファッションのポイント カラーカラダ裏あけ

美容室 M.N.A

今ハマっている事・英語、工作

好きな音楽 ロック

まゆあべ 180cm、大学生





白衣：自作ブランド「豆電球」  
ジュース：ベリー ホクン  
アクセサリ：豆電球  
リュック：W&LT  
ファッションのポイント：えろえろへんでこナース  
美容室：自分  
今ハマっている事：豆電球人をはんしょくさせる事  
好きな音楽：チャップ、ACO、UA  
いなっちナース♡（15才）、高校生





パンツ：ラングラーのベ  
ューズ：チペワ  
アクセサリ：ベルサー  
バッグ：メディソンバ  
帽子：300円のバンダナ  
ファッションのポイント

美容室：東京

今日のファッション：ゴングチョウウツこと

好きな音楽：ヴィジュアル

住んでいる場所：（名古屋）（18才）、サブカルチャー

名古屋からバイトの面接に来た







シャツ：ミルク、ヴィヴィアン  
パンツ：手作り  
ジュース：アンダーグラウンド  
ファッションのポイント：ビエロパンツ  
美容室：GIRL LOVES BOY  
今ハマっている曲：泊まりあるき  
好きな音楽：GIRL POP  
ムズチ（19才）専門学校生



# MOST BEAUTIFUL PUNKROCKER IN THE WORLD

HUNDRED CLUB M.O

PUNK YARD 4-28-28 JINGUMAE SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN PHONE 03-3784-7311







トップス：文化屋銀座で1200円

シューズ：コンバース〈アクリルカラーで染めた〉

バッグ：自分で手作り

ファッションのポイント：辛で子供くさくて男の子っぽく

美容室：GOV

ハマっている事：自分の部屋で考えること、恋

好きな音楽：マーズ・ヴァスが妻の歌

マイマイ（19才）、大学生





フ

Bag  
美名  
八  
好きな音  
引く(引く)

















シャツ ジェーンマープル  
スガート・古着  
パンツ ギャル使用  
シューズ プロケノス  
ファッションのポイント・アルプスの少女ハイジ  
美容室・VOLUME CIPHER  
今ハマっている事：お部屋をピンクにすること  
好きな音楽・スカコア  
ともみ（18才）、専門学校生

シャツ A・F  
パンツ APE  
シューズ ブース  
バッグ・ポウジ  
帽子 AFEANHAG  
ファッションのポイント・ゆきお  
美容室・彼女  
今ハマっている事・スゲーホー  
好きな音楽・メロコア  
みつ（18才）、大学生





シャツ(内) 古着  
靴下 無地のフットウェア  
パンツ・APC  
シューズ・マサキ マツシマ  
バッグ・シン&カンパニーをちょっと改造  
リストバンド・ウェドウス  
ファッションのポイント：大学デビュー  
インイナロー (18才)、大学生



シャツ：T-KUNITOMO  
シューズ：ペリー ボタン  
バッグ：おかんのフェラガモ  
ファッションのポイント：元気になった病人  
美容室：地元  
今ハマっている事：おどること  
好きな音楽：パンク  
ももこ!! (17才)、高校生





シャツ 古着  
パンツ 古着  
ファッションのポイント・アフロ  
美容室 広島  
好きな音楽 かわいい音楽  
小林 麻衣 18才、大学3  
---広島県から遊びに来た、







## Sendai Shop 7/1 Open

### WANTED STAFF KYOTO & KOBE SHOP

EVOL Co. Ltd. for Info. Tel# +81 3 3847 0753

model: Sachiko Ninomiya, Mireto Watanabe photo: Kabe design: Donny Jordan for Hard B.O.P. Productions



人間はどこから来たか

人間の価値、倫理、意識

サル、人、知、愛の発見と発見、

言語、二重二重のシロフシ

人間の道徳、哲学、宗教

人類で知られたいならこの本を、

人類の未来には必ず読むべき

ノー・マール・ミ、上巻、

道徳、倫理、意識

重大な選択、生命の未来







THE UNIVERSITY  
OF CHICAGO  
1100 S. EAST  
CHICAGO, IL 60607  
TEL: 773-936-7000  
WWW.CHICAGO.EDU  
© 2000 THE UNIVERSITY OF CHICAGO







ブラウス：学校のブラウス  
パンツ：古着  
シューズ：リメイク  
バッグ：リメイク  
ファッションのポイント：頭の羽  
髪型：ポニー  
着ているもの：自作り  
好きな音楽：J.A.M  
年齢：18才、専門学校生



# 林 久里

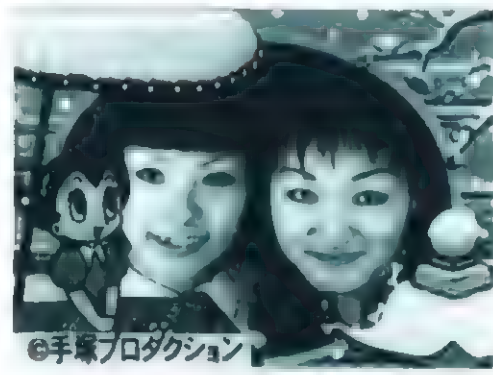


はじめまして。こんにちは。  
私は世田谷区に住む  
高校3年生です。休みの日は  
原宿へよく行っています。  
みかけたら声をかけて下さい。  
友達になりましょう。



学校の写真です。制服はナイ。  
自由です。

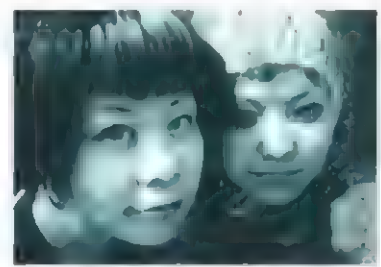
ハナ・マヤ・マサコ・ミーコ・ミホ・ナオキ・ナツコ  
エミ・スサ・クリ・マコ・トモ・オチ・ハル・マキ  
サトコ



◎手塚プロダクション

くりとフミちゃん。  
いつも遊んでもらっています。

髪のもはいつもVOLUMEで  
やってもらっています。皆様  
にはいつも大変お世話に  
なっています。どうもありがとう。  
大好きです。



ヒコとくり。  
よく相談にのってもらいます。

私はマンガが大好きです。  
みんなもっとマンガを読みましょう。  
私は今までいい影響を受けて  
きました。マンガはすごいです。  
それから映画もゲーム(それもファミコン)  
も好きです。動物も好きです。  
好きな事、他にもいいいあります。  
私はとても幸せです。



くりと 梓(21)  
とても仲良しです。  
梓(10)とも仲良しです。

[illegible]





「FRUITS」の募集要項はこちら

「FRUITS」の募集要項はこちら

#### お申込み方法：

官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、希望のタイプ（A,B,C,D,E）、サイズ、FRUITSの感想、この号で一番お気に入りのページを3つ、を書いて次の住所に送って下さい。

〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-16-8 ストリート編集室「ロケットシューズプレゼント」係

●タイプ：写真についているA,B,C,D,E

●サイズ：やや小さめなので括弧のなかのサイズを参考にしてください。

23.5（通常の23サイズ）、24.5（通常の24サイズ）、25.5（通常の25サイズ）、26.5（メンズの25サイズ）

●カラー：白のみ

※締め切り：7月15日（消印）

※当選者発表は、発送をもって代えさせていただきます。

※当選後交換はできません。サイズが合わなかったりしたら、あきらめてね。



日美Night 98/07/20 22:00open

Tel.060-660-6860 (GAKU)

at Basement bar (下北沢)

FR:夜遊びするなよ。



## 6%DOKIDOKI 渋谷パルコ・クアトロ店オープン

原宿でおなじみの雑貨&セレクトショップの6%DOKIDOKIが渋谷に進出、渋谷パルコ・クアトロの地下にオープンする。原宿店のコンセプトの「センセーショナルラブリー」にプラス「悪ガキテイスト」で、男の子にもアピールするお店になるらしい。参加ブランドのオープニング限定商品もあるよ。

オープン：7月1日

参加ブランド：栄養失調の勃起、アナウンサー、コケカキキキ、デルファイ（アクセサリー）、髭（アクセサリー）

問い合わせ：3479-6116（原宿店）

## めうがや

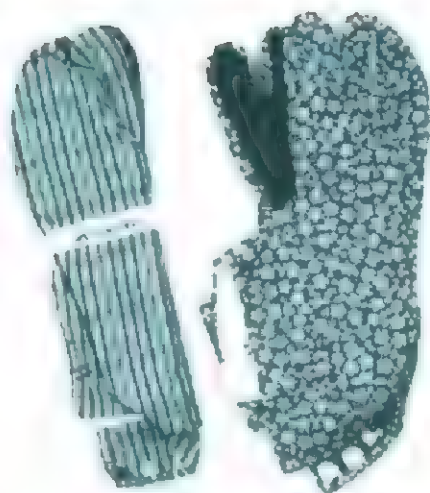
東京の下町の向島にある足袋の老舗、めうがや（みょうがや）。雰囲気のあるお店の中では、黙々と足袋を制作中。白、黒足袋の他にかわいい色柄物もある。生地の特徴込みもOKで、自分だけの足袋も作ってもらえる（生地に向き不向きがあるから相談してね）。値段は4000円位。

買うだけでなく、足袋の工程も見学させてもらったり教えてもらったり、みんなに日本の文化を知ってほしいとのことでした（でもお仕事のじゃまにもなるので長居はいけませんよ）。

東京都墨田区向島5-27-16 03-3626-1413



●押上駅A3出口より徒歩8分●



## 「パルコ クアトロ ファッションショー レビュー カ・エル大感謝祭」

(KaeL THANKS GIVING DAY)

### 5組10名様ご招待

カ・エルの大感謝祭イベントが渋谷クラブクアトロで行われる。人気モデルあんじのCDデビューを記念したパフォーマンス、トークショー（スペシャルゲストに櫻田宗久）、美容室・VIVACEの藤村氏による新作ヘア&メイクの発表。カ・エルのファッションショーのテーマは「FANTASY OF GREAT BRITAIN」。FRUiTSの読者5組10名様に招待券をプレゼントします。

### 招待券プレゼント申込み方法：

官製ハガキに住所、氏名、年齢、職業を書いて次の住所にお送り下さい。

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-25-4 カ・エル「FRUiTSプレゼント」係

※締め切り：7月15日（必着）

※当選者発表は発送をもって、代えさせていただきます。

開催日時：1998/08/14（金） 15：30開場16：00開演

会場：渋谷クラブクアトロ（SHIBUYA PARCO QUATTORO 4F）

入場料：2520円（ワンドリンク付）

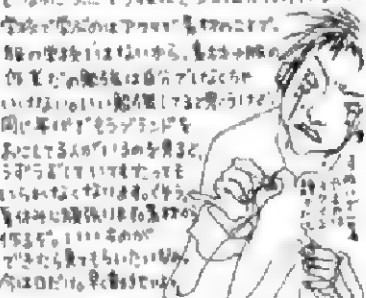
お問い合わせ先：カ・エル（原宿本店）03-5474-3590

カ・エル（クアトロパルコ店）03-3477-8864

主催／有限会社ハミッシュ 協賛／VIVACE 協力／渋谷パルコ



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

(東京都 トッケイ 20才) F: 学校でやるしかないかな…朝早く行って(笑)。見せてね。

FRUITS

ホムは京都の日本橋須知高校に通っています。面識は全国でも2、3番目に広くて、ホムニとかつぱらともなかなかにいじつ。その代りも、かつぱらもなかなかに。これが普通な学生です。放課後には授業で使ったヨーグルトのタンクやパンや水が常にある。丹波の産物の黒豆のアイスクリームも売ります。とてもよい学校だと思います。

このごろ、中高生はタイプでさへたり、  
けろろ思さるゝてはります。  
でも、この須高には、そんな人はいないと  
思います。ちよつと思さるゝ人はいるがさ  
れませんが、1人はきこえれだと思ひ  
ます。須高生がけろろなく、かんたんにま  
心はきかれず。たまたまにけろろのん  
けろろて下す。

領高に行けてよかったです。

京都府立須知高等学校 2年2組34番

F: 須高見学ツアー企画、検討?

## EWUITS

この二書の中に  
諸君は、  
見よ

[illegible]

2016年 7月

FRUITS 11つも書かれた 22才の天才が書いた

レポートということで、部屋にかかっている。つねに みるまの

●注意をあつめなせぬ、つめたーい目でみわたる毎日です。『苦学』<sup>1</sup>バックだけジャンプもつた。だせー(十代の男)

カ → C !

先日、出張であるカーネーション会に行った時の事。

FRUITS がカーブを 180° 折れて来たのだ!! そうして  
 だって何をかくさう 本日は「神さつ下売場」  
 この黒金衆にこれがあられか? と問いながら見たの  
 そのカゴの下には「お明」がいてあったのー

「洋服がズブズブだとまわなくて、こういう服装に決まっている。こういう若い方たちにも提案がきくわ。」

これ見た時「そーなんだ！」と思ったわー♡

おじさんもこれ見て理解をしてくれ！ ティートのつづき現場は  
だいたいだいたいでも、利根川はんはるよー片 by ねめ

(大分県) F: おお! (笑) おじさん用のうさぎちゃん

とかのワンポイントくつ下あればいいのに。  
紳士くつ下売場のめさんメーカーに提案しなきゃ。

♡FRUITS ♡の♡♡♡

[illegible]

② 爲什麼能少, 山岳不在這的也有幾種理由 ③

**FRUITS** フルーツ フルーツは、と

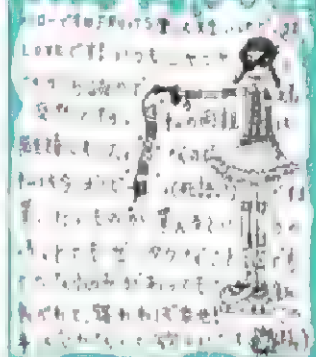
[illegible]

## THE FRUITS

[illegible][illegible]

(群馬県 16才) F:小さな1歩が大きな1歩。  
ブランドVITAL DROP見たいなあ。

5000 5000 5000



(埼玉県 16才) F: そう。疲れたり、  
悩んだり、マイナスな時はとにかくちゃんと  
食べて、いっぱい寝るのが大切だと思う  
(お菓子はイケナイ)。

## EWUITS

この二書の中に  
諸君は、  
見よ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

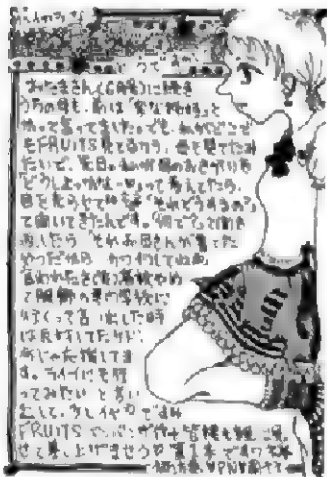
新潟県 真琴 16才)

(大阪府 カスケーダー★木下草) F: 草さんりかさんもわかるわかる。でもね、オシャレしたいと思って初めから誰からも「オシャレー!」と言われるように着こなすのは難しいけど、オシャレな人だって「今日は変か」と不安だったりするよ。ムギゾーさんも言ってるようにそれは成長過程なんだから。「なにあれ!」変なっかってその後に「でもスゴイ!」っていい意味かもしれないし「だから否定めなコト、良くも悪くも取れるコトは言うね側の気持ちを出して言わないようにしたいもんず)。とにかく佐藤里佳さんみえに「オシャレすることは楽しい!」っていう気持ちが一番の重宝。うざちゃん、を席席に書いてから出さへくというと思うなあ。(笑)

ちあつ。FRUITS さん。俺の悩みを聞  
 いてくれ。俺は昔年で生まれ、昔年で育ち、現在に  
 至っている。宝くじが当り、人情も厚い。米もかき食  
 し、毎日、近所の森の小動物達と仲良くたりもして  
 いる。(これはオナ) しーしー。昔年には**虎**が  
 多いんじやあつたやあつた...!! 今も何処にも居て  
 るのはおかねがないアラント動物。バカもんばかり  
 俺が抱えてる「カニムニニ」アワヤを売ってる店を  
 入って1.2軒しか無くてすし。それを電車でカ  
 ゴト盛岡まで、電車賃たつてバカになんねー、  
 すよ! もうこんな生活やじやあつた...!! 高卒後  
 は即上京するつもりでやす。こんなものがまじな  
 俺をでてる原宿の着さんにもく送えてくれ  
 さいまさんよ!! (4月4日)



F: JRは高いしねー。待ってます。でも空気と小動物は捨てがたいぞ。



F:なんかうれしい。ライブ連れてってあげてね。

みなさんこんにちは。僕はフルーツをこよなく愛する  
高校3年の者です。フルーツはNO5から買っています。  
毎月23日頃は毎日のように本屋へ行、て買いま  
す。フルーツはまた「入荷していないが」とあせています。  
そしてつけたときははじの店からうたいです。(何買では  
何日か遅れてから販売されてるようなので)フルーツには  
少し解いを感じます。普通、この若者の身なりを分らない  
大人の方(うたひ店員さん)には本当に理解不可能でしょうね。  
彼と比べると自分を見て、でんぱに「解いた」なあと思います。  
うらやましいです。ヘビゾレくもくでこにエネネを意味して  
います。僕は原宿に足を運んだ」とこが一度も来ないので、自  
分なりに想像したりするんですけど、フルーツののってり又  
違がたくさんいると考えるだけでうらやましく思えます。  
高校校出まからお金ためててえに行くでせ、こらゝて  
感じます。自分の約に決ま、ている人々まわりの風景をみる  
のが楽しいです。なにかなど配置されてる空きも、まわ  
りを歩いている人。かみぱし 髪と首のあたりがとて見えては  
たけてとて楽しいです。NO1に書いてあった「車の横道走  
り」を走ると先んてから、僕も乗るが来し。まず、自分の車か  
らおちたけど、やはり時間がかかりそうに思っています。  
むさくじくは、かみぱしります。自分の車とばかり聞いて  
らて、そして理解してまらうために、思いこまなかに  
いてたかす。途中から「おちた」でかき、おちていゝした。  
すいせん。100km/hの速度で走ればおちていゝです。おち、理直

門前まで。こゝでは、僕はFRUIISの名  
を聞く。と聞いて、そのインクスの高さが  
いつも倍増する人から腹が膨らみ出すので驚  
きに待たず。FRUIISの腹筋には太い筋の  
質はこのまえ白く平たい手についてから一歩  
の事だ。人の腹筋を使うについてこそ、使  
えうづつあること。  
今の腹筋に二つに分けると自分から出ようか  
されるのを？と思ひ込んでいます。  
腹筋部の筋肉は、7分の一になると考えられる  
確率が低いのに？  
このように高いことに僕はその点に於いて  
1-2%のあたりで選んでます。  
ぜひ読んで下さい。読者様です。(不城)

F・もちパンク系、じゃなかったのか(笑)。うそうそ。No.10ではモッズの人が被害にあってたけど、「パンク系」だからというものでもないと思うけど。

美味なる店

主計圖市の西替町にある



(静岡県 ケイコ) F:行きたい!

F. という青年の主張  
でした。でもムギゾー  
さんはダイジョウブだ。

F...お力になれてうれしいです！

（佐賀県 テニス小僧） F.. ありがとう。私も編集ががんばるー

[illegible][illegible]

# MINI



イラスト (千葉県 ジュけん生 14才)









前号13ページの松井恵美ちゃんの自作パンツ（享楽主義）がカッコよかったので、作り方を教えてもらいました。型紙も貸してもらいました。ちょっと難しいかもしれないけど。



11 前も後ろも、腰のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。裾のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。裾のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。

12 前も後ろも、腰のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。裾のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。

13 前も後ろも、腰のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。裾のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。

14 前も後ろも、腰のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。裾のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。

15 前も後ろも、腰のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。裾のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。

16 前も後ろも、腰のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。裾のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。

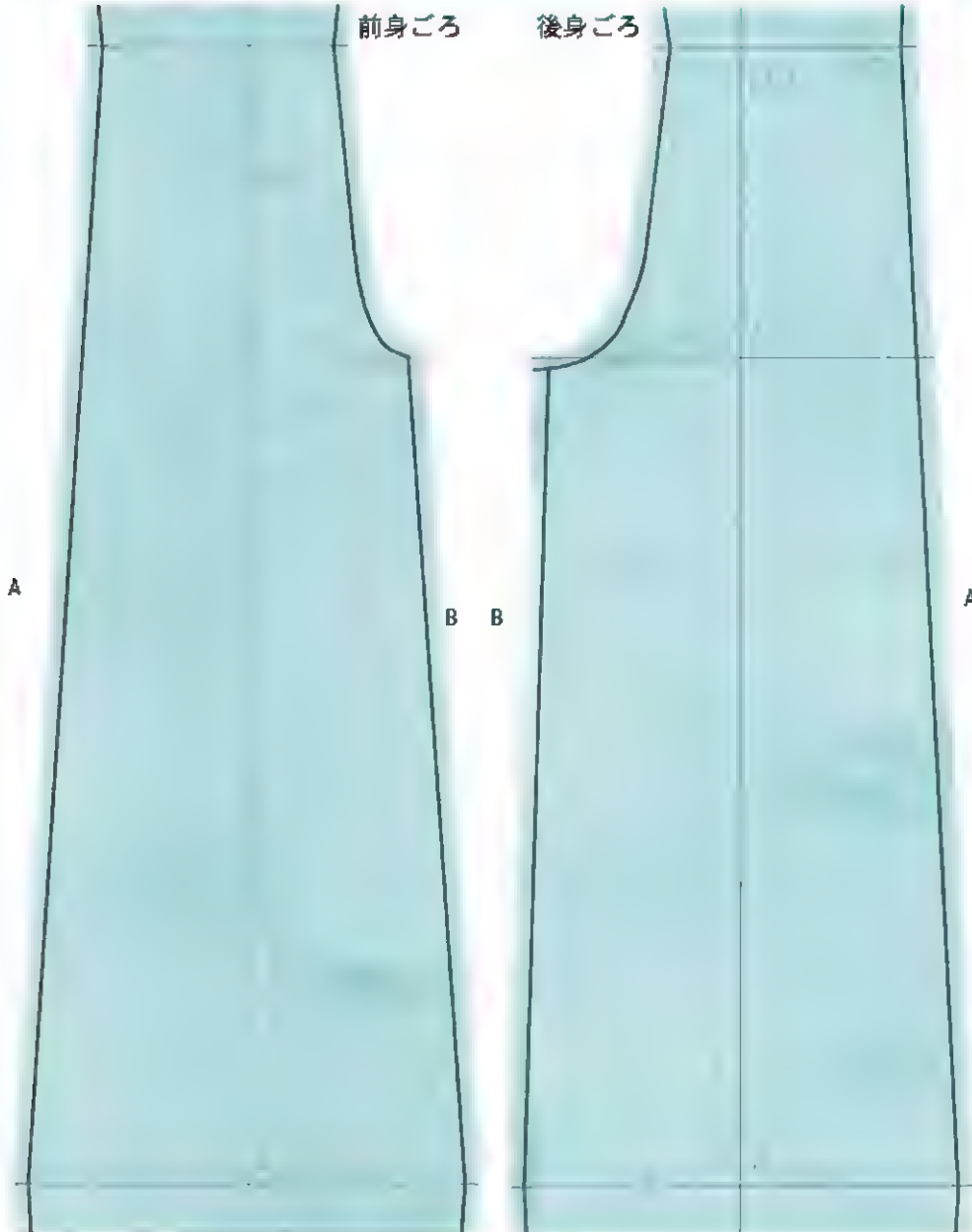
17 前も後ろも、腰のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。裾のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。

18 前も後ろも、腰のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。裾のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。

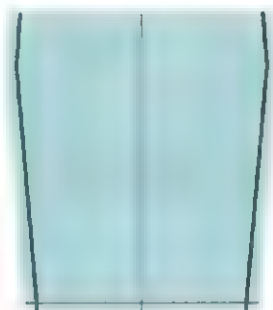
19 前も後ろも、腰のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。裾のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。

20 前も後ろも、腰のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。裾のあたりから裾にかけて、同じような大きな幾何学模様がプリントされている。裾の幅は、腰の幅よりかなり広い。

前身ごろ 後身ごろ



ポケット







斎藤 フェトウスのマークの丸もそうなん  
んですよ。丸いポットとか、いろんな部  
品を使って。楕円は丸よりも、もっと  
広がりを感ずるっていい。

と、いう意味の円とか。  
て、るんですと。

FR グラフィックをやっていたって言っ  
てましたけど、ファッションに入ってい  
た理由は？

のもの、家具とか建築物  
車を含む工業製品、そういう  
もの、興味があったんで  
すよ。〜  
描いていて、仕  
仕事として描いていて、仕



いかなって思いました。  
そういえば、ちずのころから、服は自分で  
は好きだったし、いろいろやってきて、と  
うして作りたいものを。

インクは会社で動かすやつ

ね。フリーのときがけつこ  
う長いんですと。契約社員みたいな感じ  
でやつたり。C-を作ったりもしました。

斎藤 このブランドが独立して、9月で1  
ます。

斎藤 行ってません。  
FR どこかのアパレルに勤めたりとか  
は？

斎藤 ないですね。グフ

すよ。そこまでの手際は  
知っておかなきゃいけな  
いんですと。そつちを  
面白  
作りたいものが

リメイクをやってたときも、自分の  
ものでできるよって思っ  
た。鉛筆しかないときは、鉛筆、  
筆が加わったら、また違うものが描ける

とってありますよ。ジャケットとかも作  
つてらっしゃるし、パンツも、軽いもの  
だけじゃないですか。それはどうやって作

斎藤 自分の分からないところは、自分の  
スタッフや洋服の経験のある人たちのので、

作るときも細部にこだわって、上着の裏  
の縫製で、折伏せにして、ステッチかけて  
たりとか。単に変わるものを作ってる  
んじゃないで、中身を豊くして、こういう

れ

しゃるんです

斎藤 お店のスタッフも入ると、6人  
す。

FR 営業の方とか

斎藤 パターンも簡単なのは



や、絵が変わるものとか、光るものとか  
変わった素材を使いますよ。それはど  
のあるものとして作りたいなって、思っ

イトっていう素材だとか。ライトがつく  
インラインのローラー

夜とか危ないじゃない  
らせないとって  
り。今回の秋冬  
ついていて、指を通して手の甲をカバー  
れて。手袋だとできないことが

はいです。これは電気コード  
なんです。僕は東京ハンズが大好き

# FOTUS

フェトウス

斉藤 雅洋

MASAHIRO SAITO



FR カッコイイですよ。サイバ

ってサイエンス、宇宙をテーマにし

FR カールセーガンのやつですよ。

高橋 まだ中学生くらいだったんですよ

っていいのだった。思って。そのころ

うになって、それでサイバーなものにまで

って言うんですけど。人間としての胎息が

忘れないようにって思っていて。小さしと

が大人になつちやうと常識で処理されたり

ちやう。それがすごいやなんですよ。実

際、聞いてみると「そつえば、そうだ

煙の子供。胎息。フェトウスって

腹の中にいる赤ちゃんって、キレ

ってイメージがあるんですよ。

それにプラスして、浮遊感みたい

もさすがドイツですね。胎児に二

重藤 英語で言うとノイタスなんです。

英語でも分かれてるんです。

FR 中卒のころに宇宙やサイエンスに興

るんですね。

高橋 ええ。つねに新しいものが好きで

いつのもあるんですけど。近未来につな

精神的な部分では、60年代っていうのが

大きいんですよ。自分が持つて、いる車とか

60年代のものだったんですよ。僕は

そいふ作るのが大好きなんです。そうい

うものが、自然に60年代にいつちやうの

っていろいろあったらして、ヒッピーはポ



感じて、60年代にいつちやうの

た。60年代のものを脱ぎ直して作らうと

かは、いつさいないんですけど。ユートピ

アを求めたり、大人に対して反感をもつて

向かって反対っていうことはすぐに言えても

実際にどうしたらいのだった。いつたとき

やつたのなつて思つたので。で、それは、み

んなでそんなふうに向けていたらいい

面白くなつて思つたんですよ。

このTシャツなんかそうなんですけど、エ

いて。こつちのTシャツのように、早

えたいなつて。

FR 60年代ってビートル・カルダンと

FR フェトウスって、そういうテイスト





カ・エル

## 青柳 光則

1931年11月25日生まれ



ました。そのショーは  
9日の秋冬の「ベビション」が

やってきました。ちよつとは売

くね。その年の秋冬も世界へ

のは、いつ頃ですか？

オープンしたんですよ。この店もともと

す。俺が雑誌がスタイリスト業務で、

ッしていて、よく知っていたんです

そのへんがこのお店をやめなきゃならなくな

って、だれかいなかったっていつの、その

まま借りたんです。当初はスタイリストが

やっていたお店っていつのを全面に出し

世界の面白いものを持ってこようというこ

ヤイナを輸入したりしてたんですけど、エ

れは売れたんですよ。それからカリフォル

ニア木の木袋

した。イレバン

り 完全にオリジナルにしていこう、仕入

れものも上やていこうといつことになつて

もともと出版社の出で、スタイル社ってい

ンスタントってやったことないんですよ。

イラストにはほとんど興味な

マッション雑誌のエディションやカタログ

を10数年間やってきたんですよ。原稿を

てました。ですから 書き物とスタイル

でやってたん。

んですよ

青柳 1931年に就職して、83年にや

す。80年にスタイリストの専門

当時は11 2かいいたんですよ。スタイ



り、手帳を、1日3000円か

らってましたね

FR けつこついいお金ですね

FR ダンセンがメンクフでしたよね

そのころはメンブクラ

青柳 ヨ ロビアンといつとB G なん

ですよ。キクテケオじゃなきゃ駄目ッ

ミジキのショ の写真とかを載

することもあるんですよ。オオツつて思

してたんすすナ

ちあッ

斎藤 これは「ロードを止める中、何かあるはずだって、必ずあるからっ探したんす。」

FR コード用のものなんですか  
斎藤 これは 紐を卜めるもので

「のジャートの傍エ アジャスターが

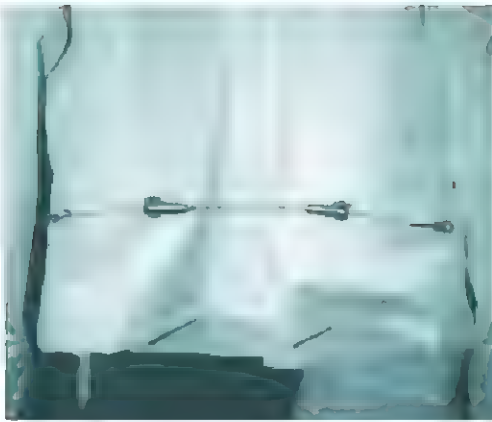
また米家のカーテン

4  
11

トR ライトがくものち ちのち

全部加工一する

「さういふのを見つけてくる（り



(1) 45

スアテレビの制作を  
世界を転々としてゐる。

と

FRANKLIN

イ  
ト物ア  
す

日本だけじゃ

外 出 行

FR 会でも、なると思、ますよ。□

ユ・イ・ヨ・ク・

٥

す、世の中

なつて、本上は簡単なことを難し

と これをホ  
ログラフマ

、はあるんですけ。そつ  
た 全面ホログラ の 色  
る人の脳波や感情に つ 色  
の っ くら作れ

お問い合わせ]

KATAM: I mode 0  
MORI: A who who  
ENDIA: avarit F6uTC  
TOK BA HIBROX C  
GYAMA ABLEI  
TOK MVA GUMMS+  
TOKYO YELLAVRIBIC  
TOKYO sculpture?  
TOKYO ALITTLEV LLAGE#1  
PUJI revote 0545 b4 79?  
TOKNEICH  
AFU GOT  
KANA TAWA  
FUEU I  
KOTO spoo  
GJ  
LJGOSH W  
LOWRJE

АКАДЕМИЯ НАУК И  
МБ РА

TAKAMATSU WAFF  
TOKUSHIMA march  
MATSUMA GLEAT  
KUNIKIDA, GLEATS  
K. MAMOTO Count  
KAWASHIMA . ROLF















「ザイナーになろうと思うと、学校に同年も行って、パターンを勉強して、縫

製機を回ってやるわけですよ。高しと思って、いきなり作ってるわけじゃないですか。そのへんは

雑誌のエディションをやっている人からしたほうがいいのは、も

うと、雑誌の「エディター」って、さくさくカンヨーって

か、デザイナーのインタビュだとおぼろげに思っていて、要するに「一般人とは違うから特別したわけです。まあ、ですけど、要するに特別な人じゃないけ

カーで営業の経験

も無いんですよ。

いる友

聞いて。

カーのカatalogの仕事とかしてま

す。だから、自分がものを作る時には当然

に「120双ブロードのシャツは一番良いよ、単糸なんて使えないよ」なんて言っておきながら、自分の作ってるものは

なんです。ジャケットの袖口を本開きに

ある程度カタチのならないとおかしいからでもアバンギャルドな部分っていうのは

と

としてのクオリティを下げずに、商売をしていくって難しいですけど。

白那泣きそうですね。

感いですか。

なに大変だっただけが教えてくれたら、オリジナルを作るなんて言わな

う仕事が良いなって思っ、スタイリスト

なって。(笑)

FRでも、たぶんスタイリストの経験か

中でもかなり大きな仕事だったんです。ど

りました。全部で100着くらいオーダーで作ったんですよ。ミュージシャンの仕事をするようになってから、衣裳を作るとい



# (SHOP)

|     |        |                 |            |
|-----|--------|-----------------|------------|
| カ・エ | 原宿本    | 東京都渋谷区神宮前2-25-4 | 03-5470-30 |
| カ・エ | レ・パル   | ア・口店            | 川          |
| 鈴岡  | CKIE   | 町               | F          |
| 参知  | 一宮セン   |                 | タス         |
| 林泉  | 泉セン    | 狭               | 8-         |
| 富山  | メンズシ   | ブ               | リ          |
| 大阪  | ナリュエ   | 都               | 376-9 19   |
| 香川  | OL DAY | 池田市 富屋町3        | -111 0-66  |
| 参知  | アンエイ   | 伊予 三島           | 3-1        |
| 長崎  | トペラ    | 伊 佐世            | 月町         |





大塚愛  
シューズ ローソクカ  
ファッションのポイント (きょく) 豆電球つき

© 2005 EMI Music Japan Inc.







シキタ: タアトロニ  
スカート: スーパーラ  
シューズ: 1000円サン  
バッグ: パンタンバク  
ブッシュヨ  
美容室: チョコパ  
好きな音楽: ...

バッグ: ヴィヴィア  
シューズ: ヨシノボ  
美容室: ...  
ハマ...  
イスダ...









撮影：山下通利 1990

モデル：ザリデー

メイク：佐藤美穂

ヘア：佐藤美穂

コーディネート：ロースタパンタ

美容室：ゆづらん

ヘアマッティング：指輪づくり、堂光もの

好きな音楽：J.A.M.、chara

SWEET (16才)、専門学校生

上：ジーンズ

下：ジーンズ

靴：ジーンズ

アクセサリー：ジーンズ

メイク：ジーンズ

ヘア：ジーンズ

コーディネート：ジーンズ

美容室：ジーンズ

ヘアマッティング：ジーンズ

# 祭夜会



東京／東京都新宿区新宿三ノ十八ノ一 新宿凡井ヤング館八階  
 ○八・二四・五九・〇〇（水曜日不定休／朝一〇時～夜八時）  
 大阪／天橋本通 大阪市中津区東心斎橋ノ十二ノ十四中出ビル四階  
 ○八・二四・五九・〇〇（水・水曜日不定休／朝一〇時～夜八時）





# 福寿康寧

平成十年五月九日 十日 表紙

東京・市川市







カーディガン: ヴィヴィアンウエストウッド

シャツ: マーヴィアンウエストウッド

パンツ: ユー・バウメスター

シューズ: ユー・バウメスター

バッグ: ユー・バウメスター

アクセサリー: ユー・バウメスター

ヘア: ユー・バウメスター

メイク: ユー・バウメスター

モデル: ユー・バウメスター

スタイリスト: ユー・バウメスター

ヘアメイク: ユー・バウメスター

メイクアップ: ユー・バウメスター

名古屋

Style





シャツ：GOLDEN YEARS+自作  
パンツ：けめこのやつ  
シューズ：Dr.マーチン  
アクセサリ：もえるゴミ  
メガネ：フェドラス  
ファッションのポイント：7オパンク  
美容室：Buff  
ハマっている事：Punk、自分  
好きな音楽：Punk  
受けPunk（17才）、高校生





スカート：自作  
エプロン：自作  
シューズ：市をばった  
ネットレス：ヴィヴィアン ウェストウッド  
リストバンド：自作。20470120  
バッグ：トイ ストーリー  
帽子：自作  
ファッションのポイント：髪型  
美容室：彼氏  
今ハマっている事：ロリータ  
好きな音楽：JAM  
年齢（19才）、フリーター





カーディガン：無印良品  
スカート：ウエストウッド  
シューズ：ミルク  
アクセサリー：ユミカ  
バッグ：Bnleオリ  
ファッションのポイント  
美容室：自分で  
今ハマっている事：野菜ジュース  
好きな音楽：いろいろ聴く  
マイマイコ（17才）、高校

カーディガン：無印良品  
スカート：ウエストウッド  
シューズ：ミルク  
アクセサリー：ユミカ  
バッグ：Bnleオリ  
ファッションのポイント  
美容室：自分で  
今ハマっている事：野菜ジュース  
好きな音楽：いろいろ聴く  
マイマイコ（17才）、高校

カーディガン：無印良品  
スカート：ウエストウッド  
シューズ：ミルク  
アクセサリー：ユミカ  
バッグ：Bnleオリ  
ファッションのポイント  
美容室：自分で  
今ハマっている事：野菜ジュース  
好きな音楽：いろいろ聴く  
マイマイコ（17才）、高校





無断駐車厳禁

PARCO



★ スーパースタイル  
★ ホーリー  
★ アクセサリー  
★ ヴィンテージ













シャツ：ワールズ エンド  
パンツ：ヴィヴィアン ウェストウッド  
シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド  
メダル：運動会のメダル  
帽子：ワールズ エンド  
メダル：運動会のメダル  
美容室：自分  
今ハマっている事：奥田ただし  
好きな音楽：テクノ、ハードコア  
趣味：ボー（？） 高校生





# 大阪 style





髪型：黒髪

スカート：ミルクの上にフワフワスカート

シューズ：カンペール

アクセサリ：ミルク

ファッションのポイント：ねー、可愛いわ

美容室：かけるちゃん

今ハマっている事：友ダチが

好きな音楽：たのしいの

けい（18才）、専門学校生

髪型：普通の

スカート：普通の

シューズ：普通の

アクセサリ：普通の

ファッションのポイント：ねー、可愛いわ

美容室：かけるちゃん

今ハマっている事：友ダチが

好きな音楽：たのしいの

けい（18才）、専門学校生







バッグ：20471120

ファッションのポイント：にせスーパーマン

美容室：学校の休み時間に友達にやってもいい

今ハマっているもの：自分

好きな音楽：

美術：



「1970年代のファッション  
スタイル」がテーマ  
の企画展。古着  
ブティックの店主が、当時の流行を  
実物で紹介し、  
当時のファッションを  
紹介する。大衆、大衆、大衆  
流行のファッション









# FRUiTS

次号予告  
7月23日  
発売予定

内容未定

Fruitsは月刊です。  
毎月23日に発売です

(一部、地域によって  
違います)。

バックナンバーの  
問い合わせが  
殺到していますが、  
No.1~9は、  
売り切れとなりました。

アンケートは、  
自己申告をそのまま  
掲載していますので、  
まちがっていることも  
あります。

全国ローカル情報  
募集

(ここに来て、とか  
おしゃれスポットはここ、とか  
オモシロイお店がある、とか  
食材のとき食べるおいしいお店は  
ここ、みたいな)

もしNo.10.11.12をご希望の場合は  
お近くの(大きめの)本屋さんで  
取り寄せてもらってください。  
(受付をしていない書店もあります。)

(ストリート編集室が発行している  
FRUiTSのNo.〇〇と言って下さい。)



編集部へのお便り等は、  
住所をまちがえないよう  
気をつけてね。  
(恵比寿西です。)

載っている服は、  
今販売していないこと  
の方が多いと思いますので  
メーカーに問い合わせるときは、  
ご注意ください。

こんなものが流行ってるとか、  
こんなことに凝ってるとか、  
今これに注目とか、  
ニュース募集

(会社の方、デザイナー等の方々へ：  
プレスリリース等いただいておりますが、  
編集企画が合った場合にご連絡させて  
いただきます。ご了承ください。)

EDIT: Noriko KOUIMA

編集発行人・青木正一

発行所・ストリート編集室

東京都渋谷区恵比寿西 1-16-8-5F 〒150-0021

Tel.(03)3463-2190 Fax.(03)3463-2181

THE STREET EDITORIAL OFFICE

1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN

©ストリート編集室 1998 Printed in Japan 1998.08.1





6月27日発売



**八重柏 栞子 (age 19) ファッションアーティスト本科**

バンタンには年齢なんて関係なく面白い人達がそこら中にいます。いろんな人と出会えばその自分も豊かになるし、ドキドキがある。ドキドキするような事が私は大好きです。落ち込む時もあるけど、苦しさを知る事も大事。楽しさも辛さも知って、もっともっとと心がなを育てて。後から続くみんなにドキメキを与えられる人になりたいです。

**宮川 知子 (age 19) コマーシャルフォト本科**

バンタンは、自分の作品を学校外のいろんな人達に見てもらえる機会をたくさんくれるので、私たちも頑張ってます。それにバンタンに来てお父さんや子分が一緒に頑張ったし、「人間的にも作品的にも前よりレベルアップした」と実家に帰るたびに友達から言われるようになりました。あと感氏お母さん中々！



**梅澤 麗 (age 20) ヘアデザイン本科**

高校の頃ヘアサロンでバイトをしてたくらい。前からヘア・メイクに興味がありました。今バンタンではヘアを重点的にメイクも少しずつ勉強してます。もっともっと実習をこなして手を磨かさなければなりません。自宅は静かでも早くからフリーで活動したいです。そして人間的クリエイターと仕事をする中で自分の価値を高めたいと思っています。



**小林 結子 (age 21) ファニチャーデザイン本科**

'97年に開催されたイベントFLASH&INSPIREでは、ライトを出展し雑誌のcasa nuova賞を受賞する事が出来ました。バンタンではこのようなイベントの他にも企業と交流を持てる機会が多いし、私にとってはバンタン自体が学校というより企業という感覚だから、努力次第で思いもよらないチャンスをつかめそうな気がします。





# Get Over The Wall

乗り越えた時、何かがつかめた。

いつしかリアルな目標へと姿を変えていった夢。追いかければ追いかけると、いくつかの壁に出会った。どんなにブルーに落ち込んでも、いつも助けてくれたのは周りの反対に負けずにこの道に進むことを決めた、かつての自分自身。その想像が取り戻してくれるパワーはどんな困難にも負けたことがない。そして、壁を乗り越えた表現はまるで運命のようにハートを揺り動かしてきた。



柿原 貴博 (age 22) 2年通商デザイン・パターン専攻科 ●

バンタンに来て自分は変わったなと思います。物事に対する考え方もそうだし、やりたい事よりやるべき事を考えて行動するようになりました。道びに行くより先に課題をこなす、というように。今の自分には課題の方が大事だし、そのための勉強なら苦じゃないんです。全ては好きな事だから、間違えあれば道びに行くよりもボディに布をあてて新しいシルエットを見つけてます。



石崎 クミ子 (age 20) ヘアデザイン専科 ●

今は誰もが美容に興味を持つ時代だから、プロになるなら普通の人以上に技術を磨かなければと思っています。その点バンタンでは美容業界の現状を学べ、先輩との交流を通して色々な情報が得られます。自分にやる気と実行力があれば何でも出来る環境です。様々なチャンスに対して積極的になる事で、私は自分自身を成長させる機会が得ました。



● 山崎 ルミ子 (age 19) 服飾デザイン専科

昔、バンタンは華やかで楽しそうな所というイメージを持ってました。楽しいーラクそうという風に出てたんです。も実際はそうじゃなかった。デザインに悩んだり、うまくいかなくて落ち込んだり……。でもだからこそやり遂げた時の嬉しさを覚える事ができました。それはバンタンが持つ本当の価値での美しさなんだと思います。